

## **Slim Cessna's Auto Club**

... aus Denver/Colorado waren im April/Mai 2009 erstmalig live in Europa zu erleben und an Pfingsten 2011 erstmalig in München im Theatron vor begeistertem Publikum.

„Die Botschafter des Denver-Sounds“, deren vorletzte Albumveröffentlichung „Cypher“ (Alternative Tentacles/Cargo) optisch von einer mystischen Symbolik geprägt ist, und die letzte Albumveröffentlichung „Untitled“ (Indigo), beeindruckt musikalisch durch einen einzigartigen Sound, der am ehesten als eine dunkle, dreckige Variante des America zu verstehen ist. Gothic-Country, apokalyptischer Gospel, Alternative-Country, Bluegrass in dunklen

Scheunen, mit Geschichten über Gewalt, Hoffnung, Alkohol und Glaube.

SLIM CESSNA'S AUTO CLUB ist keine Band mit einer typischer Besetzung. Neben der üblichen Instrumentierung (Bass, Drums, Pedal-Steel, Guitar, Banjo, usw), sind zwei besonders magische wie auch manische Persönlichkeiten als Sänger zu erleben: Slim Cessna und Jay Munly predigen ihre Songs wie bei einer verschworenen Zeremonie und prägen somit ihren eigenen Stil der durchaus auch Anleihen aus düsteren Indierock oder A-Capella Balladen nutzt und Alternative-Country mit einer Prise Ironie versieht, aber alles andere als typische Cowboyhutmusik darstellt.

### **Shared Stage**

Johnny Cash, 16 Horsepower, Throwing Muses, Violent Femmes, Cake, Primus, Chris Ledoux, Cracker, Joe Diffie, Old 97s, Supersuckers, Reverend Horton Heat, Legendary Shack Shakers, Dresden Dolls, Morphine, Munly.

### **Discography Movie Credits**

*Slim Cessna's Auto Club*, 1995 *Robot Stories*, 2003  
*American Country Music Changed Her Life*, 1998; *Jigsaw*, 2002  
*Always Say Please and Thank You*, 2000  
*Bloody Tenant Trvth Peace*, 2004  
*Jesus Let Me Down*, 2005  
*Crossbreeding Begins at Home*, 2005  
*Cypher*, 2008  
Untitled 2011

[www.slimcessnasautoclub.com](http://www.slimcessnasautoclub.com)

---

### **Quotes**

**JELLO BIAFRA** : "This is the country band that plays the bar at the end of the world."

**GADFLY MAGAZINE**: "For years, the Auto Club has been considered the best live band in Denver. Hell, they might be the best band in America as well!"

**SPIN MAGAZINE ONLINE:** "...the best band at SXSW was Slim Cessna's Auto Club..."

**SPLENDID:** "... they're gradually staking their a claim as one of the era's greatest bands. Their recognition of country's roots, their spectacular musicianship, their willingness to experiment and their unmatched ability to craft unique, convincing narratives about characters who exist at the edges of our national consciousness come together to make music that is truly stunning, and that you won't find anywhere else."

**AQUARIUS:** "If I had to be stuck in a bar, forever with only one band playing nightly, it would definitely be Slim Cessna's Auto Club."

### **Slim Cessna's Auto Club C CIPHER**

Country in seiner wildesten, rohesten, unzählbarsten, radikalsten Form in einer Mischung aus Gothic Country, Cowpunk, Murder Song R&R, Alt.Country Blues Overdrive, Appalachian Folk Punk, Hardcore Honky Tonk und Kirmesmusik, angesiedelt zwischen Denver Gentlemen/16 Horsepower/Woven Hand, Squirrel Nut Zippers, Legendary Shack Shakers, DeVotchKa, Violent Femmes, Killbillies, Waco Brothers, Shiners, Barnyard Playboys und Lancaster Prison County. Ihr 4.Studioalbum ist das klangbeste und musikalisch vielseitigste! Spektakulär gut!! (chill) Artist: SLIM CESSNA'S AUTO CLUB

**Ox-Fanzine / Ausgabe #78** Endlich sind sie zurück, die Botschafter des Denver-Sounds. Mit großer Spannung habe ich dieses Album erwartet und bin auf ganzer Linie zufrieden, soviel gleich vorweg. Schon die mystische,Symbolik des Coverartworks weiß zu beeindrucken. Vier Jahre sind seit "The Bloody Tenent Truth Peace" vergangen, SLIM CESSNA'S AUTO CLUB sind düsterer, apokalyptischer und noch,mystischer geworden. Das zeigt schon die seltsame Einteilung des Albums in die vier Abschnitte,"arms" ,"legs", "teeth" und "faith". Das kongeniale Duo Slim Cessna und Jay Munly erzählt düstere,Geschichten über die Kehrseite Amerikas, über Abgründe, Hoffnung, Alkohol, Gewalt und Glaube. Auf "Cipher" finden sich zum einen wunderschöne Country-Gospel-Nummern wie "Children of the,lord" und düster-ironische Balladen wie "SCAC 101". Aber natürlich zelebrieren SLIM CESSNA'S AUTO CLUB auf "Cipher" in erster Linie ihr Gothic-Country/Americana-Gemisch in Reinkultur und kreieren somit einen ziemlich einzigartigen Sound. Bei "Boom magalina hagalina boom" kann man die beiden charismatischen Charaktere Slim Cessna und Jay Munly förmlich vor sich sehen, wie sie sich in einer dunklen verfallenen Scheune bei Kerzenschein einen musikalischen Schlagabtausch nach dem nächsten geben und die ganze Gemeinde um sich versammeln. Bei "Jesus is in my body: My body has let me down" hat man das Gefühl bei einer verschwörerischen Zeremonie anwesend zu sein, bei der Anhänger des Ku-Klux-Klans zum Satanismus konvertieren. Für mich sind SLIM CESSNA'S AUTO CLUB einfach nach wie vor der dunklere, verkommenere und daher ehrlichere und interessantere Bruder von 16 HORSEPOWER. (9) (Robert Buchmann) Review: THE BLOODY TENENT, TRUTH PEACE CD (alternativetentacles.com) Artist: SLIM CESSNA'S AUTO CLUB

**Mehr Infos und Fotos zum downloaden unter**  
[www.volxmusik.net](http://www.volxmusik.net) -> Presse  
oder [www.slimcessnasautoclub.com](http://www.slimcessnasautoclub.com)